عصام العبدالله

سطر النمل

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

عصام العبدالله

سطر النمل

دار الجديد

دار الجديد

الطبعة الأولى، ١٩٩٣
هاتف : ٣٤٣٧٥٢ / ٣٥١١٠٢
ص.ب : ١١/٥٢٢٢ بيروت - لبنان
دار الجديد

خطّ الخطوط : بسّام عنداري / علي عاصي
قطع الوعاء : طلال حاطوم
زيّنه : محمد شمس الدين

دار الجديد

دار الجديد

لِنُهاد وسُلاف وحَازم ووَرد
أَربَع صَابيع لِتَكتمِل كَفّ القَصيدة

دار الجديد

دار الجديد

مَرْحَبَا

جَايِي تَ هِزِّ النَّخِلْ
بِيْنَقِّطْ بَلَحْ
مِتْلِ ٱلْ دَحَا بَابِ ٱلْحَكِي
دِغْرِي ٱنْفَتَحْ
لَمَّنْ طَعَنْ أَللَّه ٱلـرَّمِلْ
بْرُمْحِ ٱلنَّخِلْ
نَوَفَرْ بَلَحْ أَحْمَرْ

شَايِفْ مِتِلْ سَاحِرْ سَحَرْ
دَمّ ِالرَّمِلْ سِكَّرْ
جايِيْ
تَ شَعِّلْ تَحتْ شِعْرِ ٱلمَمْلَكي
نَارِ ٱلصُّوَرْ

دار الجديد

كَوْكَبْ

كَوْكَبْ
جَايِبْ مَعِيْ كَوْكَبْ
مِشْ حَامْلُو
مَاشِي مَعِيْ
مِتْلِ ٱلْ مِشِي حَدِّ الوَعِيْ
كَوْكَبْ
مِتْلِ ٱلْبِكَا

وْمِثْلِ الدَّهَبْ
بِيْأَلْفِنك
مِثْلِ ٱللِّي بِيْأَلِّف عِنَبْ
كَوْكَبْ
مَاشِي مَعِي
وْيِمْكِنْ عَمْ يْقِلَّكْ تَعِي
تَ يْخَبِّرْكْ عَنْهُنْ
ٱلنَّاسِ ٱللِّي قَعَدُوا بِالعَتِمْ

عَـا مَهـلْهُنْ

عَـمْ يُـنْطـْرُوا هـْبُوبِ ٱلْوَقِتْ

مَا بَـيَّنُوا

وْمَـرَقِ ٱلْوَقِتْ مِـنْ حَـدّْهُنْ

مَـا شَـافْهُـنْ

نَـامُوا

وْعِـلْقُوا عَ سَـطْحِ مْنَـامْهُنْ

مَا بْـيِطلَعُوا

دار الجديد

صَعْبِه ٱلسَّمَا
وْلَا بِيِنْزَلُوا
ٱللِّي جَرَّبُوا وِقْعُوا
مَا فِي دَرَجْ
كَسَرُوا ٱلدَّرَجْ
لَمَّنْ عَ سَطْحِ مْنَامْهُن
طُلْعُوا

كَوْكَبْ

مَاشي مَعي بِـيْخَبِّر بـْيِلْعَبْ
كَتَبُوا ٱلْأَسَامي وْعَلَّقُوا لِحْجَابْ
عَا زِنْدْ نَهْرِ الكَلْبْ
مْلُوكِ ٱلْ إِجُوا وْرَاحُوا
صَارُوا الأَسَامي يْنَقّْطُوا بِٱلْمَيّ
وِٱلنَّهِرْ عَمْ يِسْقِي
صَارُوا الأَسَامِي يْفَرّْخُوا

دار الجديد

مِثْلِ ٱلسَّمَكْ
كِتِرِ ٱلْمَلَكْ
ٱلْجِنِّ ٱلِّلي عَمْ يِسْلُكْ سَلَكْ
سَكَّرْ عَلَيْهُنْ نَارْهُن
فَتَّقْ قُطَبْ أَسْرَارْهُن
وِٱلنَّهِرْ عَمْ يِسْقِيْ
وْعَمْ يِشْرَبُوا
وْعَمْ يِلْعَبُوا

مِـين ٱلْمَـلَكْ
ٱلْجِـنّ ٱللِّي عَـمْ يِسْـلُكْ سَـلَكْ
كَوْكَبْ
بِـيْخَبِّر بْـيِلْعَبْ
مِثْـل ٱلْبِكَا وْمِثْل ٱلطَّرَبْ
ضَـيْفَيْن بِـبْلادِ ٱلْعَـرَبْ

دار الجديد

كَعْبِ ٱلْمَسْخَرَه

قصيدة طارق منصور، الشهيد
اللي خسّروه لولاد واشو كمان

قَاعِدْ عَ كَعْبِ ٱلْمَسْخَرَه
حَاطِطْ مَرَا حَدُّو
مَرَا كْتِيْرِي
قَالَتْ لَ نِسْوَانِ ٱلْبَلَدْ
بَدِّيْ يَّاكُنْ تِشْلَحُوا
شَلْحُوا

لِبْسِتْ وْجُوهُن كِلْهَا
وْنِسْيِتْ وِجَا
وْنَقَل ٱلْحَكِي مِنْ مَطْرَحُوا

فَاعِدْ كَعْب ٱلْمَسْخَرَه
عَمْ يِلْعَبْ بْصَوْتُو —
بْيِرْمِي ٱلْحَكِي بِيْنْ
مِتْلِ ٱلزَّهْرْ

دار الجديد

سَــاعَاتْ بِـيْفَتِّحْ ضُحُكْ

سَــاعَاتْ بَدُّو يعِـنّْ

بْـيِرْمِي آلْ أَلاَفْ

بْـيِطْوَلُوا وْلاَدُو

بِـيْحُطّْ طَارِقْ حَـدُّهُنْ

بِـيْفِلّْ

يِلْعَبْ عَ حَيْطِ ٱلْمَجْـزَرَه

وِيْشَـارِطِ بْدَمُّو

بْـيُوْقَـع

مِـثْـلِ ٱلْحَـكِي ٱلْوَاقِعْ مِنْ كْتَابِ

ٱلشِّعِرْ

وْبَـدُّو نُقَــطْ

بِشْـنَقِّطُو إِمُّو

قَـاعِدْعَ كَعْبِ ٱلْمَسْخَـرَه

بِـيْطُلّْ عَـا هَـٱلنَّـاسْ

دار الجديد

نِسْوَانْ سُودِ بْبِيِرْمُوا

عَ وْلَادْهُنْ

بْيِتْجَمَّعُوا فَوْقِ ٱلرُّخَامْ

أَبْيَض وْمِجْلِي مِتِلْ لِمْرَايِه

بْيِبْكُوا وْبِشُوفُوا وْجُوهُّن

بِيْصِيرْ طَارِقْ وِجُّهُن

بَابِ ٱلْقَبِرْ

بْيِتْفَرَّقُوا

وْبِتْضَلّْ لِحْكَايِه

قَاعِدْ عَ كَعْبِ ٱلمَسْخَرَه
حَاطِطْ عَسَلْ بِٱلْمَجْمَرَه

دار الجديد

سَطْرِ النَّمِـل

مَا كَان في عِنْدُن وَرَقْ
تَا يِكِتْبُوا
وْكَان ٱلْحَجَـرْ
صَـايِرْ عَ آخِـرْتُو
رَمْـلِ وْرَمِـلْ
شُو بْـيِعْـمَلُوا

تَ يْخَبّرُوا عَنْ حَالْهُنْ

تَ يْعَلّقُوا حَبْلِ الأَسَامِي

قْبَالْهُن

وِوْلاَدْهُن

نُقْطَه وْنُقْطَه يْنَقّطُوا

مْنِ ثْيَابْهُنْ

شو بْيِعْمَلُوا ؟

بِيْجَرّبوا وِبْيِلْعَبُوا

دار الجديد

سَطْرِ ٱلنَّمِلْ
أَوَّلْ كِتَابِه عَ ٱلرَّمِلْ
مَا طَوَّلِتْ
مَارِقْ حَدَا إِسْمُو ٱلْهَوَا
وْمَرَّاتْ إِسْمُو ٱلرِّيْحْ
شَافُو ٱلنَّمِلْ
خَافِ وْمِشِيْ
مِنْ مَطْرَحُو عَ ٱلزِّيْحْ

وِتْخَرْبَطِ ٱلْمَعْنَى
وْصَارِ ٱلنَّمِلْ تَحْتِ ٱلرَّمِلْ
صَارِ ٱلْحَكِي تِلْمِيحْ

مَا ضَلْ فِيْ إِلَّا الشِّعِرْ
ٱلْجِنّ ٱللِّي قَاعِدْ بِٱلْخَفَا
خَطَفِ ٱلْوَقِتْ
خَطَفِ ٱلْمَسَافِه ٱلْ صَادَفَا

دار الجديد

وْعَمْ بِنْتْبِهْ مَاشِيْ
وْتَا مَا حَدَا يْفَكِّرْ بْـ إِنُّو يِلْحَقُو
وِيْشُوفْ نِيَّاتُو
بْيِمْحِي ٱللِّي زَايِدْ بِٱلْحَكِيْ
بْيِنْفُخْ عَ دَعْسَاتُو

مَا كَانْ فِي عِنْدُنْ وَرَقْ
جَابُوا ٱلْهَوَا

إِنْتِ ٱلْهَوَا دَفْتَرْ

مَا تْسَاعْ إِلَّا ٱلشِّعِرْ

عَاصِيْ وِقِفْ حَامِلْ قَلَمْ

مِثْلِ ٱلْعَصَايِه هَـٱلْقَلَمْ

عَمْ يِرْفَعُو

وْيِكْتُبْ عَلَى وَرَقِ ٱلْهَوَا

غْنَانِي وْطَرَبْ

ٱلشِعْرِ ٱللِّي عُمْرُو مَا ٱنْكَتَبْ

دار الجديد

حَتَّى تِعِبْ عَاصِي
وْدِبِلْ مِثْلِ ٱلْعِنَبْ
صَارْكَرْمِ زْبِيبْ
بْتِمْرُقْ سِنِه وْبَعْدَا سِنِه
وِٱلْكَرِمْ عَمْ بِيْطِيبْ
عَاصِي تِعِبْ
شُو بْيِشْبَهُو
سْكُوْتِ ٱلتَعَبْ

حَطّ ٱلْقَلَمْ عَ ٱلطَّاوْلِه
حَطّ ٱلْوَرَقْ
حَطّ إِيْدُو حَدّْهُنْ
رَاسُو مِتِلْ شِي مَمْلَكِه
وِمْطَفِّيِه
قْبَالُو ٱلْأُوْضَه وَاضْحَه
ٱلشِّبَّاكْ
صَوْتِ ٱلْمَرَا

دار الجديد

وْلَادُو
مْأَكَّدْ مَرَقْ مَنْصُورْ عَا بَالُو
بَيْنُو وْبَيْنِ ٱلْبَابْ
فِي فَشْحَه
بَيْنُو وْ بَنِ خْيَالُو

مْمَدَّدْ
مِتْلِ ٱلْ كَأِنُّو عَمِ يْنَامْ

مْمَدَّدْ مِتِلْ وِقِعِ ٱلسَّكِتْ
حَدِّ ٱلْكَلَامْ
مْغَطَّى بْبَيَاضُو
ٱللَّوْن بِيْرِدِّ ٱلسَّلَامْ

حَامِلْ أَسَامِيْ
وْدَايِرِ يْسَمِّي
بِيْدِقّْ عَا لِبْيُوتْ

بِتْضَوِّي

بْتِفْتَحْ بِنْتْ

بِيْلَبِّسَا إسْمَا

بْتِفْتَحْ قَصِيْدِه

بْيِكْتِبَا

بْيِطْلَعْ عَ سَطْحِ ٱلْمَمْلَكِه

وِٱلْمَمْلَكِه وَرْقَه

بِيْصِيْر أَعْلَى كْتِيْر

دار الجديد

إِجِتْ فَـيْرُوز
دِقّولْهَـا
مِتْـلِ ٱلْحَـمَامِه ٱلرَّاجْعَـه
تَ تْطُـلْ عَـا بَـيَّا ٱلنِّسِـرْ
غَـنُّولْهَـا
مِش سَـامْعَـكْ
بَـدُّنْ وَقِـتْ تَا يِسِـكْتُوا
وْوَقْـتَكْ مَعَــكْ

تنويعات

مجموعة قصايد سمّيناهن هيك، يمكن لأنُّن ما بيكبّروا كلام
كأنو حدا عم بيعيش وعم يطلع صوتو.

دار الجديد

دار الجديد

تْيَابْ

هَيْدِي المَرَا
وْهَيْدَا ٱلتَخِتْ
بابِ الحَكِي مِنْسَكَّرُو
مِنْرِدّْ شَبَّاكِ ٱلْوَقِتْ
هَوْدي التّْيَابِ
ٱلْ بَلَّشُوا يْجِنُّوا
فُضْيُوا وْصَارُوا خْفَافْ

دار الجديد

طَارُوا سَوَا

وْلِعْبُوا عَلَى حْبَالِ ٱلْهَوَا

وِتْمَرْجَحُوا وْوِقْعُوا

ٱلْأَسْوَد وِقِعْ مِثْلِ الشَّبَحْ

ٱلْأَحْمَرْ نَبَحْ

ٱلْبِنِّي مِتِلْ رِجَّالْ عَمَ يِسْبَحْ

عَا بَعِضْهُن وِقْعُوا

تِعِبِ ٱللِّعِبْ. عِرْقُوا

زَرَّرْ عَــرَقْهُــنْ
مِتِــلْ حَبِّ ٱلْهَــالْ
ٱلْفِنْــجَانْ طَــافِــحْ
سَــلَّمُوا وْغِــرْقُوا

دار الجديد

تَشْكِيل

دَيْكِي

ٱنْتَبَهْ جِنِّ ٱلسِّكِرْ

صُبِّي

حُطِّي بِرَاسي غَيْمْ

تَا شَتِّي

وْلِمِّي ٱلضحكْ

وِتْمَايَلي بَيْنِ ٱلْجِمَلْ

مِتْل ٱلْكِذِبْ

إِنْتِ

دَيْكي

ٱنْدَلَقْ كَاس ٱلشَمِعْ

دَيْكِي ٱلدَّمِعْ

نَقَّطْ صَبِيعِكْ

شَكَّلُنْ

شَكُّنْ عِنَبْ
دَيْكِي ٱلسَّبَبْ
حَطُّوا مِلِحْ بِٱلْكَاسْ
وْغَطُّوا صَبِيْعُنْ بِٱلدَّهَبْ

دَيْكِي
مَرَقْ حَدِّي ٱلنَّخِلْ
مِتْلِ ٱلْ كَإِنُّو نَاشِرِ تْيَابُو

دار الجديد

ٱلــرَّمِــلْ
مْحَــنِّي صَـبِـيْعُو بِٱلْبَـلَحْ
دَيـْـكِي ٱنْفَـتَـحْ
وِجّ ٱلصُّـبُـحْ

دَيــْكِي
لَمَــعْ غُصْنِ ٱلْبَــرِقْ

دَيْكِي
أَلِّلي بِقْيُوا مِنْ الشَرِقْ
لَمَّا غِرِقْ

نِسْيان

وْكَان عَمْ يِنْسَى
نَاطِرْ تَ يِنْسَاهَا
تَ يْمِدّْ إيْدُو صَوْبْهَا
مَا تْشُوفْهَا
وْلَا تْحِسّْ إِيدُو خْيَالْهَا
نَاطِرْ تَ يِنْسَاهَا
تَ تْصِيرْ شَغْلِه بْيُذْكُرَا

مَا بْيِـذْكُـرَا
بْيِتْـحَزَّرَا
بْيُوقَعْ غَـلَطْ بِـ هَيْئِتَا
ناطْـرْ تَ حَـتَّى يْوَصّـلَا
عَـا غَـيْبِـتَا

نِسْوان

ٱلْخَـرَزِ ٱلْ مِتِـلْ نِسْـوَانْ
يِـتْخَـبَّى
جَـايِي ٱلْعَقِـيْقِ مْعَـتَّقْ
وْحَـلْيَانْ
مِنْ كِـتِرْ مَا تْـرَبَّى
رَضْعَـانْ تَ شَـبْعَانْ
سَهْـرَانْ عَ إِمُّو ٱلْأَرِضْ

دار الجديد

مَشْدُودْ لَ عِبَّا
زَهْرِ ٱلْوَقِتْ مَجْنُونْ
مِشْ فَرْحَانْ
نَاطِر حَدَا تَ يْقَطّْفُو
وْلَمَّا إِجِتْ
أَللّهْ شُو حَبَّا

دار الجديد

مَنَامْ

كَانْ فِي بِنْتْ
بِتْفِيق عَ وِجّ الصُّبحْ
وِبْتِلْتِفْتْ حَدَّا
كَانْ فِي حَدَا حَدَّا
بِتْشُوفْ إِنُّو فَلّْ
مِتْلِ ٱلْ كَإِنُّو مْنَامْ
طَيْرِ وْمَرَقْ صُدْفِه عَلَى

دار الجديد

بْلادِ ٱلْحَمَامْ
غَطّ وْقَطَفْ
زَهْرِ ٱلْخَطِيئَه
وِٱلكَلَامْ
مِثْلِ ٱلْكَإِنُّو مْنَام
بْيِخْلَصْ إِذَا فِقْنَا
وْإِذَا نِمْنَا
بِفَيِّقْنَا أَوَامْ

دار الجديد

قَهْوِه

شُوفَاتحَه

وْشُوفَاضْيِه ٱلْقَهْوِه

فِي نَاسْ

مِتْل ٱلنَّاسْ

مَا فِي حَدَا مِنَّكْ

مَا فِي حَدَا عَمْ يُنْطُرَكْ

وَيْنا ٱلْمَرَا

ٱللّي بَسّْ تـطَّلّعْ فِـيَا
بِـتْحَبّـِلَا وْبِـتْخَلّْفَكْ

وَهَبْ

عَمْ نَيِّمِكْ حَدِّي
بْشِيلِ ٱلْحَكي
مِنْ تَحِتْ لِمْخَدِّه
وِبْشَكِّلِكْ
كِلْمِه وْكِلْمِه بْشَكِّلِكْ
وَرْدِه وَرَا وَرْدِه
وْمِش عَاجْبِكْ

كُلُّو مَا بِيْأَدِّي

بْعَلِّق بِدَيْنَيْكِ حَلَقْ
تَا تِحْزَرِي
إِنُّو ٱلدَّهَبْ كِلْمِه
وْإِنُّو الكَنِزْ
بَابُو بْيِفْتَحْ بِٱلْغَمِزْ
وِبْتِلْمَع ٱلنِجْمِه

مَرْسُومْ عَا وِجّـكْ مَـرَا

بِـتْلَعِّبِ ٱلـرِّجَّـالْ

بْـيِطْلَعْ عَ سَطْحِ ٱلْمَمْلَكِه

وِبْـيُـنْطـُرِكْ

تَـا تُوصَـلِي

بِـتْأَشِّـرِيْلُو نْـزَالْ

بِـيْجِنّْ تَا دَيْـكِي يِجُوا

مِتْـلِ ٱلْمَـرَا

دار الجديد

يْشِـــدُّوا لِحـْبَالْ

بـْتِـتْـأَخـَّرِي

وِالرِّيْحْ عَمْ تِبْعَتْ خَـبَرْ

وِالْبَحِــرْ صَارِجْبَـالْ

بَحْرٌ و نِسوانْ

دار الجديد

دار الجديد

مَرَا وْرِجَّال

شُوصَارْ
لَوْ وِقْعِتْ مَرَا
عَنْ كِتِفْ هَٱلرِّجَّال
شُو صَارْ
لَوْ طَارِتْ مِتِلْ رُوسِ لِجْبَالْ
وَحْدَا
وْقَالَت لَلْبَحِرْ وَطِّي

وَطّىَ ٱلْبَحِــرْ
لَلرِّيحْ بـَدِّي تْصَفّْـرِي
عَـنِّ ٱلْهَـوَا
وْقـَالَتْ لَحِـنِّ ٱلْمَطْحَـنِه
بـَدِّي يَّالك خْيَـالْ
صَـارِ حـنْيَالْ

شو صَارْ

لَوْ وِقْفِتْ مَرَا

قِدَّامْ لِمْرَايِه

جَايِي عَ بَالاَ

تْطُلّْ عَ حَالاَ

بِتْشُوفْ

إِنُّو فِي حَدَا غَيْرَا

وِبْيِنْحَقَا

بِشْمِيلْ نِتْفِه عَ ٱلْهَوا

بِيمِيلْ

وْبِتْمِدُّ إِيْدَا عَ ٱلْحَكِي

وِبْيِسْبِقَا

رِجَّالْ وَاقِفْ بَيْنْهَا وْبَيْنِ ٱلْمَرَا

شُو صَارْ

لَوْ جَايِي عَ بَالاَ

بْتِزْعَبُو

بِتْجِيبْ مَحَّايِه

بِيْجِيبْ مَحَّايِه

وْبِتْبَلِّشْ تْمَحِّي

عَ المْرَايِه

وْهُوِّي كَمَان

بْيِمْحِيَا

شُو صَارْ

دار الجديد

لَوْكِسْبِتْ مَرَا حَالَا
ضُدِّ ٱللِّي كَانِ يْحِبَّهَا
وْشُو صَارْ
لَوْ وِقِع ٱلدَّهَبْ
مِنْ عِبَّهَا

عِنْدَكْ مَرَا

قصيدة نهار ع راس السنة

عِنْدَكْ مَرَا بِٱلْعِيدْ
عِنْدَكْ مَرَا
لَمَّا ٱلْوَقِتْ بِيْصِيرْ عَ ٱلْحَفّه
وْبَدُّو يْفِزّْ
مَا بَيْن رَقْم وْرَقِمْ
عِنْدَكْ مَرَا

دار الجديد

بِتْوَقّـِفَا مَطْرَحْ مَا لاَزِمْ

تُوَقَّـفُوا

بِتْشِيلْها لَفَوْق عَ كِتْفَكْ

أَعْلَى مِن حْجَارِ العُمُرْ

بِتْفَرْجِيا عَ ٱلْوَقِتْ

لَمَّا بْيِجِي بِٱللَّيْل

مِتْخَفِّي

لاَبِس وْجُوه ٱلنَّاسْ

مْبَـــيّنْ عَتِــيق ْمِســتْحِي
وْمِـثْــل ِالسِّـــحِــرْ
بْــيْمِدّْ إِيـْدُو عَ ٱلْعُــمُرْ
بْـيُقْطُفْ سِــنِه
بْــيِمْحِي ٱلْحَـــكِي
مْنْ ِوْراقْهَـــا
وِبْــيِنْــمِحِي

دار الجديد

عِنْدَكْ مَرَا

وْمُشْ هَامَّكْ

بَسّْ شَافِتْ

خَرْبَطَه وْعَجْقَه

وْنِسوَانْ مِنْ حِبْرِ وْشِعِرْ

بِقْيُوا عَ صَابِيْعَكْ

وْقِتْلِتْهَا

مَشِّي مَعِي وَحْدِك

مِنْ بَيْنْهُنْ وَحْدِك
بَيْنَاشْنَا قَهْوِه ٱلصُّبُحْ
وبَيْنَاشْنا فِي نَوْمْ
مُشْ فَنْزْعَانْ
وْبَيْنَاشْنا لُوْلَادْ
وِٱللِّعْبِه
وِٱلْعِيْدْ يَلِّي قَاعِد
بْكِذْبِه

عِنْدَكْ مَرَا

حَدِّ ٱلْقَلِبْ

خِذْهَا مَعَكْ

وْبِٱلْعِيدْ

عَلِّمْهَا ٱللِّعِبْ

جِنّ الحكي

قصيدة ما بتخلص

عَمْ نَيِّمو
جِنّ ٱلْحَكي
ٱلنّاطِرْ عَ بابِ ٱلْمَمْلَكِه
عَمْ نَيِّمو
مْمَدَّدْ مِتِلْ سَيْفْ
وْوِقِعْ مِنْ صاحْبُو

دار الجديد

مِثْلِ ٱلْ أَلَافْ
مْحَدَّتُو ٱلْهَمْزِه
عَمْ نَيِّمُو
بِيْهَبِّرُنْ
لَوْ ضَلّْ صَاحِي يِسْمَعُنْ
جِنّْ ٱلْحَكِي
ٱلنَّاطِرْ عَ بَاب ٱلْمَمْلَكِه
عَمْ نَيِّمُو

دار الجديد

عَمْ نَبِّمُو وْبِجْدِي
كَانُوا ٱلْعَرَبْ
يِرْمُوا حْبَالُنْ عَ ٱلسَّمَا
وِيْعَلّْقُوا ٱلنِّجْمِه
تَ يِسْهَرُوا
وِيْقَطّْفُوا
تَمْرِ ٱلشَّجَاعَه ٱلْعَالْيِه
وِيْقَطّْفُوا نِسْوَانْهُنْ

خَـيْمِه وْخَـيْمِه هَٱلْمَـــرَا

في حَيّْ مِنْ نِسْوَانْ

وْكَانُوا إذا هَبِّ ٱلْهَوَا

يْخَبُّوا بَـناتُن بِٱلـرَّمِلْ

وْمِنْ وَقِـتْهَا

صَارِ ٱلْبِـكَا رِمَّانْ

جِنِّ ٱلْحَكي
ٱلنَّاطِرْ عَ بابِ ٱلْمَمْلَكِه
عَمْ نَيِّمُو وْبِحْدِي

كَان فِي نَبي بِيْسِنّْ
سَيْفُو عَ ٱلْكتَابْ
دَمّ وْحِبِرْ غَطُّوا ٱلْفَلَا
وِتْعَلَّقُوا مِتْل لِحْجَابْ

دار الجديد

خَيْلِ وْرَمِلْ وِقْبَابْ
وْمِثْلِ ٱلْعَبَايِه ٱلْوَاسْعَه
شَايِفْ نَبِي مْدِيْنِه
وْعَ ٱلْبَابْ وَاقِفْ بَابْ

وِنْضَلّْ عَمْ بِحْدِي
وْجِنِّ ٱلْحَكِي بِيْنَامْ
مَا بِيْنَامْ

دار الجديد

وِبْضَلّْ بِحْدِيْلُو
كَانِ ٱلْوَقِتْ تَمُّوزْ
وْشَمْسِ ٱلْعَرَبْ
صَفْرَا وْدَبْلَانِه
يِمْكِنْ مَرِيضَه
رَاجْعَه مْنِ ٱلشُّغُلْ
كَانِتْ عَم تْقَطِّفْ رَمِلْ
وِتْسِدّْ عَ بْيُوتِ ٱلنَّمِلْ

دار الجديد

دَاخِتْ

وْوِقْعِتْ عَ رَاس ِٱلْمَيْدَنِه

وِتْجَرْوَحِتْ

وِتْدَحْرَجِتْ صَوْبِ ٱلْأَرِضْ

وِقْعِتْ

دَمَّا عَ خَطِّ ٱلطُّولْ

وْعَ صدْرْهَا خَطِّ ٱلْعَرِضْ

وِتْكَسَّرِتْ مِثْلِ ٱلدَّهَبْ

شَمْسِ ٱلْعَرَبْ

غِمْيِتْ وْفَاقِتْ

مِتْلِ ٱلْ كَاإِنَّا عَمْ تْشوف

مْنَامْ

شَافِتْ قَصِرْ

مَعْمُولْ مِنْ بَحْرِ وْحَجَرْ

سَقْفُو خَشَبْ أَخْضَرْ

لَوْنُو

دار الجديد

كإنُّو مَارِقْ بْنُصُّو
مْبَيِّنْ مِتِلْ مَكْسُورْ
مَكْسُورْ وِمْضَوِّي
مِتْلِ ٱلْ كَإنُّو مَدْرَسِه
ٱلْوْلاَدْ فِيهَا بْيُوتْ
شَمْسِ ٱلْعَرَبْ
بِتْدِقّْ عَ بَابِ ٱلْقَصِرْ
بْتِفْتَحِلْهَا بَيْرُوتْ

بِنْتِ ٱلْمَلَكْ
نُصَّا مَرَا
وْنُصَّا مَلَكْ

جِنِّ ٱلْحَكي
عَمْ يِسْمَعَك
بِيْنَامْ
إِنُّو يْنَامْ

مَا بِيْنَامْ

جِـنِّ ٱلْحَـكَي
ٱلنَّـاطِرْ عَ بَابِ ٱلْمَـمْلَكِه

دار الجديد

بُوعَلي

قصيدة للشباب اللي راحوا وعم يروحوا
غَنَّى منها مَقطَعَيْن مرسيل خليفة

مَا بَعْـرِفُنْ

مَا شَـايِفُنْ

لَفُّوا وْجُوهُنْ

بِٱلْقَهِـرْ

خَبُّوا سْلاَحُنْ

بِٱلْوَعِـرْ

دار الجديد

خَبُّوا أَسَامِيهُنْ

مَا فِي حَدَا بِيْشُوفْهُنْ

إلَّا إذا مَاتُوا

وِتْعَلَّقُوا مِثْلِ ٱلتِّحَفْ

مِثْلِ ٱلْقَمَرْ

عَمْ يِنْخَطَفْ

مِنْعِدُّهُنْ

صَارُوا عَدَدْ

مِثْلِ ٱلْخَطَرْ
مَارِقْ عَ سَهْلِ ٱلْجَمِرْ
وْبِيعِدّْ دَعْسَاتُو

عَمْ يُضْهَرُوا بِٱللَّيْلْ
قِدَّامْهُنْ فِي ضَوّْ
إِسْمُو ٱلْفَاتْحَه
قِدَّامْهُنْ جِدُّنْ

دار الجديد

مِثْلِ ٱلْوَرِدْ فَتَّحْ
عَ سِنِّ ٱلرُّمُحْ
مِثْلِ ٱلْقَمِحْ
نَامُوا عَ دَيَّاتُو

عَمْ يُضْهَرُوا بِٱللَّيْلْ
قِدَّامْهُنْ بَيَّاتْهُنْ
بِكْتَافْهُنْ بِيْحَبُّلُوا لِبْيُوتْ

بِيْعَلّْقُوا وْلَادُنْ
عَ حِيطَانِ ٱلزَّمَانْ
إِمَّاتْهُنْ
نِسْوَانْ مِنْ يَاقُوتْ
عَمْ يُوقَفُوا
بَيْنِ ٱلرَّصَاصَه وِٱلْكَفَنْ
بْيِحْمُوا ٱلتِّينِه
تَا يْشَرِّفْ بُوعَلِي

وْبِـيْفَخِّخُوا الـرِّمَّانْ

عَمْ يُضْهَـرُوا بِٱللَّيْـل
قِدَّامْهُـنْ نَهْـرِ ٱلدَّمِـعْ
عَـمْ يِسْبَحُوا مَا دَمَّعُوا
قَـلْبِي عَـلَيْهُـن
يُضْهَـرُوا وْمَا يِـرْجَعُوا

صُوْر

قصيدة من ١٣ مقطع بتصير أكتر كمان

قَاعِدْ عَم يْعِدّ ٱلبَحَرْ
مِثْل ٱلْوَلَدْ
قْبَالُو سَهِلْ مِنْ مَيّْ
وِمْفَتِّحْ زَبَدْ
يِمْكِنْ عَصْرْ أَللَّهْ ٱلْعَدَدْ
يِمْكِنْ إِجُوا ٱلنِسْوَانْ

دار الجديد

تَا يِتْغَسَّلُوا
وْفَاضِ ٱلْأَبَدْ
يِمْكِنْ مَرَقْ مَلَكِ وْلَمَعْ
لَوْنِ ٱلزَّرَدْ
شَاكِكْ بِصُدْرُو مَرْكَب
بْيِشْبَهْ بَلَدْ
يِمْكِنْ عَمِ يْجُرُّو ٱلْهَوَا
يِمْكِنْ عَمِ يْجُرُّو وَلَدْ

وْشَايِفْ مِتِلْ ضَوَّا ٱلصَّمَدْ
مِتْلِ ٱلْمَدَدْ ...
وْكَانِ ٱلْعِرِسْ بِسْتَانْ
وْكَانِ ٱلطَّقِسْ مِتْلِ ٱلضُّحُكْ
بِوِجّْ هَٱلنِّسْوَانْ
عَمْ يُضْحَكُوا
حَبِّهِ وْحَبِّهِ بْيُضْحَكُوا
صَارِ ٱلطَّقِسْ رِمَّانْ

دار الجديد

وْكَانِ ٱلْوَقِتْ مِثْلِ ٱلْكِذِبْ
قَبْلِ ٱلْخَلِيقَه وْبَعْدْهَا
وْكَانِ ٱلْحَكِي،عَنْ جَدّْ،
بِٱلْمِيزَانْ

وْكَانِ ٱلْبَحِرْ مَاشِي
مِسْتَعْجِلِ وْمَاشِي
كُلُّو مِلِحْ

بَدُّو خُبُزْ

تَ يْصِيرْ فِي بَيْنَاتْهُن

خُبْزُ وْمِلِحْ

بَدُّو قَمِحْ

وْبَدُّو مَرَا

تَ يْكِبّْ فِيْهَا مَوْجْتُو

يْمُوجِ ٱلْبَحِرْ صِبْيَانْ

دار الجديد

وْبَعْدُو ٱلْبَحِرْ مَاشِي

مِسْتَعْجِلْ وْمَاشِي

مِحْنِي مِتِلْ تَعْبَانْ

تَعْبَانْ وِمْدَوَّرْ

حَامِلْ عَ ضَهْرُو كِيْسْ

بِٱلْكِيسْ فِي ...

مَا فِي حَدَا بْيَعْرِفْ

شُو فِي بِٱلْكِيسْ

سِـرَّا غَـمِيْق ٱلْمَيّْ

سَـاعَاتْ بِـتْأَلِّفْ سَـمَكْ

حَـدِّ ٱلسَّـمَكْ مِرْجَـانْ

سَـاعَاتْ بِـتْأَلِّف عَبِيدْ

وْحَـدُّهُنْ تِـيْجَانْ

سِـرَّا غَـمِيْق ٱلْمَيّْ

مِتْل ٱلْحَكِي ٱلْمَـتْرُوكْ بْٱلْفِنْجَانْ

دار الجديد

وْهُوِّي وْمَاشِي ٱلْبَحِرْ
مْن بْعِيدْ سَامِعْ صَوتْ
بِيْعَلِّيْ
شُو عَرَّفُو
إِنُّو أَدان ِٱلْعَصِرْ
وْصَارْ لَازِم يْصَلِّي
شَكِّ ٱلرُّمُحْ
شَلَح ٱلْعَبَايِه الْ كِلَّها مِنْ مَيّْ

وِمْقَصَّبِهْ بِٱلضَّوّ حَدِّ ٱلْفَيّ
وْحَطُّ حَدَّا ٱلْكِيسْ
وْسَجِدِ ٱلْبَحِرْ
مْبَيِّنْ كَإِنُّو ٱلْكِيسْ عَمْ بِيْمِيلْ
وْعَمْ يُضْهَرُو مِنُّو

هَيْدِي عَرُوس ٱلْبَحِرْ
شَعْرَا زَهِرْ لَيْمُونْ

وْمِنْ حَوْلْهَا فِي عْيُونْ
يِمْكِنْ مَيّْ
يِمْكِنْ حَدَا تْطَلَّعْ فِيَا
يَا بْتِسِحْرُو
يَا بْيِمْحِيَا

وْهَيْدِي ٱلشَّجَاعَه
ضَاهْرَه مِتْل لِحْصَانْ

بِيْحَمْحِمِ بْهَٱلرِّيحْ

وِبْيِنْهَبِ خْيَالُو

يِمْكِنْ عَمِ يْفَتِّشْ عَ خَيَّالُو

وْيِمْكِنْ إِذَا صُدْفِه ٱلْتَقُوا

بِيْضَلّْ لَ حَالُو

عَمْ يُضْهَرُوا مْنِ ٱلْكِيسْ

هَيْدِي صُورْ

.

دار الجديد

عَسْكَرْ مِتِلْ وِقِفِ ٱلْحَرَسْ عَٱلسُّورْ
هَيْدِي صُورْ
بَحْرِ وْحَجَرْ وِزْهُورْ
عَمْ يُضْهَرُوا مْنِ ٱلصُّوَرْ
صَفِّ ٱلْمَرَاكِبْ وِٱلكَوَاكِبْ
وِٱلْبْدُورْ

عَمْ يُضْهَرُوا مْنِ ٱلْكِيسْ

ضَهـرِ ٱلْمَـلَكْ

خْـيَالُو قَـبِلْ زِيـحِ ٱلْفَـلَكْ

ضَهـرِ ٱلْمَـلَكْ نَاقِصْ

لَازِمْ حَـدَا يْكَفِّي ٱلْمَـلَكْ

عَـمْ يْضَهـرُوا

هَـايْ صُورْ

جِـبِّه وْعَـمَامِه وْنَاسْ

مِنْ بَخُّورْ
مَا تْصَدّْقوا
شَايِفْ ضَهَرْ قُرْصَانْ
ٱللِّي ٱسْتَغْرَبُوا
وْعَمْ يِسْأَلُوا وَيْنُو
يِمْكِنْ عَم يْفَتِّشْ عَلَى عَيْنُو

وْبَعْدُو ٱلْبَحِرْ سَاجِدْ
وْلَمَّا جَلَسْ بِ رِكْعْتُو
صَارْ لَازِمْ يِرِدّ السَّلَامْ
شَافَا لَ صُورْ
مْفَتَّحَه مِثْلِ ٱلْحَمَامْ
وِمْسَتَّرَه بْحَالَا
وْمِنْ وَقِتْهَا
مِثْلِ ٱنسَحَرْ

دار الجديد

مِثْلِ ٱنْبَهَرْ
مَا عَادْ فِيْهِ يْقُومْ
يِتْمَايَلِ فْشْبَالَا
وِٱزْرَقّْ وِجُّو ٱزْرَقّْ
رَحْ يِخْتِنِقْ
رَغْوِهِ ٱلزَّبَدْ عَا شِفّْتُو
وْصَارِ ٱلْبَحِرْ مَرْسُومْ
شُو عَاقِلِ وْمَرْسُومْ

عَمْ بِيْحُومْ

وفي نَاسْ قَالُوا مِشْ صَحِيحْ
مِشْ صُورْ
مِشْ هَيْكْ بِدْيتْ صُورْ
ٱلْقُصَّه بَسِيْطَه وْوَاضْحَه
كَانْ في جَبَلْ
إسْمُو جَبَلْ عَامِلْ

عَمْ يِشْتْغِلْ عِزِّ ٱلضُّهُرْ

بَيْنِ ٱلصَّخِرْ وِٱلْمَرْجَلِه

بَيْنِ ٱلْعُمُرْ وِٱلْمَرْحَلِه

عَمْ يِشْتْغِلْ عِزِّ ٱلضُّهُرْ

عُطِش الجَبَلْ

بِيْمِدّْ إِيْدُو عَ ٱلْبَحِرْ

هَايْ صُورْ

كَفِّ ٱلْجَبَل

لَمَّا ٱلْجَبَلْ
عَطْشَانْ أَوْ مَقْهُورْ

هَايْ صُورْ
شِبَّاكْ فَاتِحْ عَ ٱلْغَرِبْ
تَ يْنَسِّمِ ٱلرِّيحِ ٱلطَّرِي
وِيْفَتِّحِ كْتَابِ ٱلْقَلِبْ
هَايْ صُورْ

مَوْجِه مُفِيدِه وَاقْفِه مِنْ وَقِتْهَا
عَ حَفّةِ ٱلْوَقْت ٱلِّلي عَمْ يِمْشِي
مِنْ فَوْقْهَا وْمِنْ تَحِتْهَا
وْبَيْنَا وْبَيْنَا
ٱلْوَقِتْ عَمْ يِمْشِي
وْهِي وَاقْفِه بِتْوَدّعُو
بِتْلَوّح بْشَجَر ٱلْحَكِي
بِتْسَمّعُو وِبْتِسْمَعُو

هَايْ صُوَرْ

قَاعِدْ عَمْ يْعِدِّ ٱلْبَحِرْ
مِتْلِ ٱلْوَلَدْ
وِجُّو بِوِجِّ ٱلْمَيّْ
وْكَانِتْ شَمِسْ
مِتْلِ ٱسْتَوَى ٱلتِّفَّاحْ
مِتْلِ ٱلْ وِقِعْ عَا مَهِلْ

تَ يِـرْتَاحْ
بِـيْمِدّْ إيـْدُو عَ ٱلشَّـمِسْ
شو بْـيُقْطُفَا
ما بْـيُقْطُفَا
مَلَّسْ عَـلَيْهَا صَارْ وِجُّو فَيّْ
شَـافُو حَـدَا مْنْ بْعِـيدْ
مْبَـيّنْ مِـتِلْ خَـطّْ وْشَـرَدْ
مِـتِـلْ إِمْضَـا مْدَوَّرَه

عَمْ تِخْتُمِ نْهَارِ ٱلْأَحَدْ

بيروت أول ١٩٨٩

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

تنويعات

بَحْر و نِسْوان

دار الجديد

سَطْر النّمل

ثاني كتاب مع كاسيت لعصام العبدالله

الأوّل قهوة مُرّة (١٩٨٢)

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد